

SOROPTIMIST-CLUB

ALAMEDA COUNTY
BERKELEY
NEW-YORK
WASHINGTON
LOS ANGELES
LONDRES
LONG BEACH

DE PARIS
(UNION FÉMININE DES INTÉRÊTS PROFESSIONNELS)

FONDATEUR : STUART-MORROW

Bulletin Mensuel

OAKLAND
PHILADELPHIE
PORTLAND
SACRAMENTO
SAN-FRANCISCO
SAN-JOSÉ
KANSAS CITY

1^{re} Année - - - N° 5

PARIS, 1^{er} Mai 1926

Secrétariat et Permanence du Club: 47, avenue de l'Opéra
Rédaction du Bulletin: 17, rue Nollet

COMITÉ

Présidente : MADAME ALICE LA MAZIÈRE

Vice-Présidente : MME SUZANNE GRINBERG
DOCTEUR SUZANNE NOEL

Trésorière : MADEMOISELLE MARTHE EVENO

Membres : DR BLANCHIER ; M^{lle} ANTONIA-
RORA ; M^{lle} THIVOLET ; M^{me} JEANNE
RONSAIY ; DR TALLON-CHAUVEAU

Secrétaire : M^{lle} GILLET.

COMPTE-RENDU

des
dernières Réunions

La soirée du 23 mars a été tout particulièrement réussie. L'affluence était telle qu'un certain nombre de personnes durent se retirer faute de places.

Notre Vice-Présidente, Mme le Docteur Noël, donnait une conférence, avec projections, sur le rôle social de la chirurgie esthétique. L'aimable conférencière voulut bien, avec la simplicité qui la caractérise, faire de sa conférence une intéressante causerie à la portée de tous ceux qui l'écoutaient.

Elle nous expliqua comment, en 1912, elle avait eu pour la première fois l'idée de la chirurgie esthétique. Par des exemples tirés de tous les milieux et constituant souvent des récits émouvants et même dramatiques, elle nous fit comprendre combien la chirurgie esthétique est utile aux hommes et aux femmes qui travaillent, leur permettant de prolonger pendant de nombreuses années leurs possibilités de gagner leur vie. Elle traita ensuite, toujours en s'appuyant sur des exemples, les questions qui préoccupent tous ceux qui sont candidats à la chirurgie esthétique :

1° A quel âge doit-on se faire opérer ?

2° Combien de temps dure le résultat opératoire ?

Ensuite elle effleura la psychologie des opérés et de leur entourage.

Après nous avoir expliqué comment elle faisait choisir par le patient lui-même la place de l'opération, elle nous montra une série de magnifiques projections au ton chaud et à l'éclairage particulièrement soigné. Nous assistâmes ainsi à une opération au niveau de la tempe dans la racine des cheveux, destinée à effacer le double menton et le pli disgracieux du nez.

Puis à une opération sur la poche des yeux, opération qui eût été terriblement impressionnante si le sujet n'avait été connu de la plupart d'entre nous et visible même dans la salle où tout le monde l'admirait.

Ce furent enfin une opération dans la nuque, une autre avec cicatrice visible dans le cou en arrière, et une portant directement sur un menton impossible à faire disparaître à distance.

Toutes ces opérations étaient suivies de projections de sujets variés très différents comme

âge et type, prouvant les excellents résultats obtenus.

L'auditoire attentif fit à Mme Noël le succès que méritait la présentation de travaux aussi sérieux et aussi étudiés.

Après un entr'acte pendant lequel on put admirer une merveilleuse exposition sur laquelle je vais revenir, Mme Janik Leonec, de l'Apollo, dans un ravissant costume ancien de Pont-l'Abbé eût avec le talent qui lui a valu sa réputation, nous fit entendre un certain nombre de chansons bretonnes des plus amusantes. Elle termina « en civil » par de nombreuses chansons montmartroises et eut un succès fou, bien partagé par M. Jean Messenger qui l'avait accompagnée.

L'excellente artiste Mlle A. Desc fit des croquis pendant toute la soirée :

Nous donnons celui de Mme Léonnet dont il est facile d'admirer la perfection.



Compte-Rendu de l'Exposition

Les membres du Club, artistes et commerçantes, désiraient depuis longtemps avoir l'occasion de placer leurs œuvres sous les yeux des membres et amis du Club Soroptimist. Avant et après la conférence, ce public examina avec un intérêt réel les envois des exposantes.

Mme Brana avait bien voulu assumer la tâche difficile de réunir et de placer les œuvres. Elle s'en est acquittée avec un tact et un goût qui ont été très remarqués, et qui décèlent chez elle une longue expérience de l'organisation des expositions.

Mlle Delasalle avait envoyé quelques toiles et dessins où se retrouvent toutes les qualités qui

PERMANENCE

La permanence est ouverte tous les jours de 9 heures à 6 heures.

Tous renseignements concernant le Club Soroptimist y sont donnés.

ont assuré à sa récente exposition un si éclatant succès. Les remarquables gravures de Mlle Ripa de Roveredo, et les beaux dessins décoratifs de Mlle Janin, côtoyaient les spirituels dessins humoristiques de Mlle Desc.

Puisque notre aimable collègue a exercé son crayon sur nous, nous est-il permis de former le vœu que notre Bulletin soit souvent égayé par ses croquis ?

Mme Chaneau avait envoyé ses admirables tissus de soie pour ameublement, tissus cubistes d'une tenue parfaite, ainsi que d'intéressants papiers peints.

Mme Brana montrait des velours somptueusement frappés d'or et pailletés dans une variété de dessins de style et modernes. Nous avons pu admirer une fois de plus le « Point de Nice » de Mme Chabert-Dupont ; Mlle Bossuet affirme une réelle personnalité dans la maquette d'un tapis qu'elle expose et édité par les Magasins du Printemps qui l'ont gracieusement mis à la disposition du Soroptimist Club.

Les belles fourrures de Mme Heim sont représentées par un ravissant manteau de sport en girafe et cuir rouge, une douillette couverture bordée de singe et un pouf dans le goût moderne.

Notons le rideau brodé de Mlle Le Hucher, les frivolités parisiennes de Mme Le Moine d'un goût si féminin.

Voici les fleurs de Mlle Germain, vivantes et colorées, puis les papiers de Mlle Le Roussy, les encadrements de Mme Chauvin ; Mlle Courtot montrait de beaux livres voisinant avec les remarquables bijoux d'argent et d'or de Mme Badeau.

Mmes Genetelli exposaient une série d'objets de caoutchouc qui ont placé leur maison au premier rang de ce genre d'articles. Nous avons admiré les gaines en miniature tissées dans leur Manufacture.

Mme Thivolet avait envoyé de ravissantes robes d'enfant d'une exécution parfaite.

Mlle Normand représentait la couture parisienne par deux modèles très réussis.

Mme Maisch montrait d'intéressants dessins pour impression sur tissus.

Enfin, charmant hommage à la conférencière, un exquis bouquet 1830 envoyé par l'artiste qu'est Mme Trousselier.

Dans l'ensemble, cette exposition, parfaitement réussie, a eu le grand mérite de faire connaître et apprécier le travail des membres du Club, et nous espérons qu'elles en retireront, chacune dans leur sphère, d'utiles et profitables conséquences.

Nous souhaitons qu'elles répondront nombreuses à l'appel, lors de l'organisation d'une prochaine manifestation.

Antonia RORA.

L'Activité des Membres du Club

Notre présidente **Madame Alice la Mazière**, qui séjourne toujours en Syrie, mais ne cesse cependant de s'intéresser d'une façon constante à nos efforts, a fait au siège de la Société de Puériculture du Caire, une conférence extrêmement intéressante sur l'Hygiène de l'enfant et le rôle de la femme dans la lutte contre la mortalité infantile.

Dans la « Liberté » quotidien politique Egyptien, nous lisons ceci :

« La conférencière dont la silhouette est celle de la Parisienne sobrement élégante grande, aux traits énergiques, adoucis par le charme de la jolie femme, en impose facilement. Elle s'exprime avec toute la gravité du sujet. elle parle devant un auditoire particulièrement select. »

Mlle le Docteur Labeaume vient de publier un livre *Hygiène sociale du premier âge* (Masson & Co éditeurs). Il convient de féliciter grandement le Docteur Labeaume de cet important travail de documentation qui se rapporte à la mortalité infantile, à la lutte contre les maladies des nourrissons et à l'aide sociale.

La *Résidence Sociale*, 3, rue des Champs, à Levallois, association qui a pour but l'éducation, l'assistance et l'hygiène sociale et dont la secrétaire générale est notre collègue Mlle Bassot, prépare ses grandes réunions de plein air :

30 Mai : fêtes de Printemps, de 3 à 6 heures Danses rythmiques exécutées par les fillettes et jeunes filles.

13 Juin : Kermesse de 14 à 23 heures
4 Juillet : fête d'inauguration de la grande salle à 3 heures et réception des délégués du *Congrès International des Settlements*

Toutes ces réunions seront d'excellentes occasions de connaître la Résidence Sociale, dont les efforts multiples contribuent grandement à l'amélioration physique intellectuelle et sociale des familles ouvrières.

Nous sommes heureuses d'apprendre que Mlle Suzanne Roussy, artiste décorateur et membre de notre Club vient d'être reçue à l'Élysée avec une délégation, qui a offert à Monsieur le Président de la République une grande plaquette reliée, et décorée par cette jeune artiste qui fut félicitée pour son talent.

Nous adressons tous nos compliments à Mlle Suzanne Roussy qui est déjà titulaire de deux diplômes d'honneur, deux médailles d'or et d'une médaille d'argent, décernés par les jurys internationaux de l'exposition des arts décoratifs de 1925.

Mlle Suzanne Roussy habite 38, quai Henri IV à Paris (4^e) et non au 14 de ce quai ainsi que nous l'avions annoncé par erreur, dans notre bulletin de février dernier.

De retour d'une triomphale tournée en Europe Centrale (Milan, Zagreb, Belgrade, Bucarest, Buda-Pest, Vienne, Bruxelles, Mlle Juliette Alvin donnera un récital de violoncelle salle Gaveau le Lundi 10 Mai, à 9 heures

Au programme : Pièces de Sammartini, Lalo, Brahms, Honegger, Sonates de Beethoven, et Debussy avec la collaboration du célèbre pianiste polonais Arthur Hermelin.

Nous lisons dans le « Temps » :

L'Association des artistes et écrivains bellènes de Paris a donné salle Gaveau un premier concert de musique grecque avec le concours de Mme Jane Bathory, du

pianiste grec L. Eustratiou et d'autres artistes encore, ainsi que des chanteurs de St-Gervais, sous la direction de M. Paul Le Flem. Ceux-ci ont chanté plusieurs chœurs religieux de Petridis et Ponirida, dont Mme J. Bathory a fait entendre aussi d'autres pièces de chant.

Nous apprenons que des relations d'affaires se sont établies ce mois-ci entre :

Mmes HEIM, ANTONIA-RORA, BOSSUET, GENETELLI, BRANA, NORMAND, GERMAIN, BENDELARI, CHAUVIN, THIVOLET, LEMOINE, PANGON.

Congrès de l'Alliance Internationale

Nous rappelons que le Congrès de l'Alliance Internationale pour le suffrage des femmes auxquelles participeront de très nombreuses étrangères aura lieu du 30 Mai au 6 Juin à la Sorbonne. Les membres du Club qui désirent assister aux séances pourront obtenir une carte d'entrée, moyennant l'envoi de 10 fr. 30 à Madame Mallatère-Sellier, 1, Place Saint-Sulpice.

*
**

A l'occasion du Congrès Internationale pour le suffrage des femmes, le groupe d'études philosophiques et scientifiques pour l'examen des tendances nouvelles a demandé à Madame le Docteur NOËL de faire le Jeudi 3 Juin à l'amphithéâtre Descartes de la Sorbonne une conférence sur la chirurgie esthétique à 21 heures

C'est la première fois qu'une femme est invitée à faire une conférence scientifique dans ce groupe si intéressant.

Encadrements Artistiques

Maison CHAUVIN

Fournisseur du Musée National du Louvre

33, Rue du Dragon, PARIS
Tél. : FLEURUS 22-10

LES PLUS BEAUX CADRES
aux meilleurs prix

Spécialité de Cadres Hollandais
Cadres Anciens

MUSICIENNES

adressez-vous aux services de vente, commission, lutherie, abonnements gravure et impression.

Demandez catalogues. spécimens envois à choisir contre dépôt

Éditions B. ROUDANEZ - PARIS
9, Rue de Médecis - 6^e

Aladin

21, Rue de Liège Paris-8
Tél. : Louvre 57-98

Echarpes, coussins et broderies, poupées artistiques, Bibelots à la mode, meubles modernes toute la décoration d'intérieur

Nos Réunions de Mai

Notre déjeuner mensuel aura lieu le mardi 4 Mai, au Restaurant de Valois, 9, rue de Valois.

Le diner et la réunion amicale seront supprimés; mais nous prions instamment toutes nos collègues de ne pas manquer d'assister à la soirée dansante qui aura lieu le Mercredi 19 Mai, à la Maison des Centraux, 8 rue Jean-Goujon, à 9 h. 30.

Les dames du Comité et les membres de l'American Women's Club qui nous ont si gracieusement reçues l'an dernier en leur hôtel de la rue Boissière seront conviées ainsi que le Comité et les membres du Rotary Club.

Au cours de la soirée il y aura un intermède artistique.



Dentelles d'Ameublement

en

“ POINT DE NICE ”

A. CHABERT-DUPONT

103, Rue Erlanger
PARIS (XVI)

Marque Déposée

HOME PASTEUR

Madame AUBRY

Pension de famille pour enfants et jeunes filles

ÉTUDES LYCÉE V. DURUY-SORBONNE-ART

57, Rue de Babylone, 57

Madame TROUSSELIER

FLEURS NATURELLES

5, Avenue de Villiers - PARIS

Tél. Wagram 19-71

Tribune libre

VOLONTÉ

« Il n'y a pas de grand talent sans une grande volonté » a dit Balzac, Qui que vous soyez, méditez bien ce mot.

Volonté, c'est le secret de bien vivre et de faire son œuvre, Volonté d'abord : en art, en morale, en affaires, l'histoire en fourmille d'exemples ainsi que l'expérience de tous les jours.

Volonté, c'est le contrôle de toutes nos énergies leur emploi réfléchi, persévérant, c'est aussi le moyen de capter les énergies ambiantes. Qui ne se possède pas, pourra t'il acquérir rien qui vaille ?

Volonté, c'est santé disent les psychiatres. Oui, puisque c'est hygiène, discipline de l'organisme et par la maîtrise des nerfs qui commandent les fonctions vitales. Faisons-nous un code d'hygiène et respectons le.

Volonté, c'est gaieté et bonne humeur, égalité d'humeur surtout, chose qui importe tant à notre paix intérieure et à notre paix domestique. Le secret de cet équilibre, on le demande aujourd'hui à la méthode Coué ou au système Pelman. Je crois que chacune peut le découvrir toute seule si elle s'exerce à la surveillance de soi, si elle développe ce pouvoir d'arrêt qui suspend une scène, accepte un reproche, détourne une discussion, écarte une idée fixe et refuse en somme, de se laisser « empoisonner » par les menus soucis de la vie quotidienne. Il y a des gens qui travaillent à faire leur malheur, avec une assiduité et un zèle digne d'un meilleur but, s'ils en employaient le quart à chercher des occasions

de se réjouir, ils changeraient leur vie. Volonté c'est optimisme ! Ne construisons pas notre maison à l'envers.

Volonté, c'est discipline. Ordre, exactitude, méthode dans l'organisation de sa vie personnelle de son ménage, de son travail professionnel de ses entreprises, c'est le secret d'un bon rendement du temps, d'une sage économie des forces. Le surmenage n'est pas un signe de volonté, c'est la plupart du temps une faiblesse, un phénomène d'inertie, on se laisse déborder. Volonté c'est savoir dire : oui à propos, et quelques fois : non.

Volonté, c'est initiative. Les femmes d'aujourd'hui sont appelés comme les hommes à la lutte, et souvent la plus âpre. Elles doivent avoir confiance en elles et savoir « Aller de l'avant ». L'espoir du succès augmente nos chances, encourage nos collaborateurs, désarme nos adversaires.

Volonté, c'est constance et persévérance : la victoire a dit Foch, et il l'a prouvé, est à celui qui tient un quart d'heures de plus.

Volonté, c'est autorité. Nous surtout femmes qui exerçons parfois de durs métiers d'homme, femmes qui avons une vie de travail, et pour un grand nombre, un rôle de chef, il nous faut apprendre à commander ; or rien ne remplace dans le commandement le pouvoir mystérieux : l'autorité qui est un rayonnement de notre volonté, un certain magnétisme personnel. Donner à ses subordonnés l'impression de la force clairvoyante et stable, c'est le meilleur moyen d'être obéi avec le minimum d'effort de part et d'autre.

Les hommes et les femmes surtout aiment à obéir quand le pouvoir n'est ni capricieux ni arbitraire, quand il crée l'ordre et la sécurité autour de lui.

Volonté, c'est patience. La patience n'est pas une défaite, c'est le meilleur remède aux maux inévitables. Non pas une molle résignation possible, mais une virile et sage attente, qui laisse s'arranger parfois les choses, et doit en tirer parti de son mieux. La

patience « grignote » l'obstacle quant elle ne peut pas le culbuter.

Volonté, c'est ambition légitime et précise. Savoir ce que l'on veut, ne pas chercher l'impossible mais viser assez haut et viser juste.

Ne rêvons pas notre vie, vivons-la. Les bonnes intentions ne comptent pas, et rien n'est si facile que d'avoir des « idées » !

Ce qui distingue les êtres c'est dans tous les domaines, en définitive, leur capacité de réalisation.

Mais comment accroître cette précieuse volonté, cette valeur or qui nous permet d'exploiter toute cette richesse ?

« Pour vouloir il faut... vouloir » revient à dire en somme tous les systèmes d'éducation de la volonté. Car la volonté n'est pas un réservoir où l'on puise, c'est une arme ou un outil que l'on forge et que l'on entretient par l'usage. Il faut essayer d'obliger par exemple à décider souvent et vite si l'on a le caractère indécis, agir beaucoup pour vouloir beaucoup. On accroît sa volonté comme on fortifie ses muscles par l'exercice.

Mais aux grands maux, les grands remèdes. Si tant de volonté aujourd'hui sont défaillantes c'est peut-être que leurs manquent de grandes raisons de vouloir. Il y a une volonté profonde et générale qui domine et englobe toutes nos volontés de détail où se monnaient nos forces et notre temps. Cette volonté est d'ordre idéal. C'est pour chacune notre raison de vivre. Une noble conception de la vie, un grand amour. L'enthousiasme d'une idée, le culte de l'art, la bonté, qui veut se répandre.

Les grandes pensées qui viennent du cœur sont nos inspiratrices, elles donnent à la volonté sa force et son élan : cultivons-les.

Marguerite TEILLARD
(ARAGONNÈS)

Marthe CAPET
12, rue Philibert-Delorme, Paris-17^e
Téléphone : Wagram 46-44
GRAPHO-PSYCHOLOGIE - GRAPHOLOGIE-MÉDICALE
SUR DES BASES ESSENTIELLEMENT SCIENTIFIQUES
Envoyer pour l'analyse longue lettre avec
enveloppe et signature, sur papier non rayé et
joindre vingt-cinq francs.

COMMISSION EXPORTATION
G. Thivolet & C^{ie}
LAYETTES
3, Rue Saint-Fiacre Tél. : Central 91-59

ECOLE
HÉLÈNE MIREY :
DE L'ODÉON
16, Bould. de Sébastopol
Cours et Leçons particulières
Prononciation
Diction. Déclamation
ESTHÉTIQUE THÉÂTRALE
Diction chantée, Pose de voix
Interprétation d'actes entiers
Classiques et Modernes
Comédies de Salon
Téléphone :
Archives 08-42

ANTONIA-RORA
Concessionnaire de la Publicité
des Tramways et Chemins de Fer
de la Provence
PUBLICITÉ
dans tous les Journaux et Périodiques
FRANÇAIS et ÉTRANGERS
Affiches et Catalogues
9, Rue de Cléry - PARIS-16^e
Tél. : AUTEUIL 58-28

NEW COLLECTION
OF
**WRAPS
COATS
FURS**
BY
HEIM
LE COUTURIER DU MANTEAU
48, RUE LAFFITTE PARIS

COUTURE MODE FOURRURES
LINGERIE PARFUMS
Jeanne Lanvin
22, Faubourg Saint-Honoré - PARIS
SUCCURSALES A :
Biarritz, Deauville, Cannes
Le Touquet, Paris-Plage, Barcelone

COIFFURES D'ART
ANTOINE
5, Rue Cambon - PARIS
TÉL. : CENTRAL 34-64
— CENTRAL 67-85

Décoration intérieure
Abat-jour
Fleurs
Écharpes du Soir
Coussins
Boîtes
Sacs
LE MOINE
10, Rue de Baune
(Anciennement : 28, Rue Caumartin)
Tél. : Fleurus 67-29

Nouvelles de l'Étranger

M. STUART-MORROW a écrit récemment à Mme Suzanne GRINBERG qui lui avait fait parvenir les numéros de notre bulletin, lui disant qu'il était très fier des Soroptimist-Parisiennes : « C'est, dit-il, la meilleure réputation à la légende si répandue aux États-Unis que les françaises sont toujours en retard d'un quart de siècle, sur les femmes des pays anglo-saxons pour tout effort d'ordre social. »

Il nous est agréable de travailler efficacement à détruire ces idées erronées.

Commercial Public Stenographers and Translators

English, French, Spanish and German

Desk accommodations, mail and cable address facilities. I. S. O., 47, AVENUE DE L'OPERA Central 14-85 Open continuously from 9 to 6.

COUTURE MODE SPORT

NORMAND

37, Avenue Victor-Emmanuel-III, 37
(Rond-point des Champs-Élysées)

Tél. : Elysées 59-92

M^{me} Germaine DULAC

Auteur et réalisateur Cinématographique

SCENARI
MISE EN SCÈNE DE FILMS

46, Rue du Général-Foy, 46

Tél. : Laborde 24-19

CHAUSSURES DE LUXE

Sandalari

Mary E. Bendelari

364, rue St-Honoré

Tél. : Richelieu 95-52

Antoinette GERMAIN

FLEURS
COIFFURES
PLUMES

8, RUE DE LOUVOIS
PARIS
TÉLÉPH. : CENTRAL 01-67

MARIJANE

9, RUE DE SURÈNE, 9
PARIS

(Près de la Madeleine)

BONNETERIE DE LUXE
SPÉCIALITÉ POUR ENFANTS
Tél. Elysées 65-06 English Spoken

POUR IMPRESSIONS DES TISSUS
DESSINS HAUTE NOUVEAUTÉ

H. Maisch-Bitschenauer

31, rue Vivienne - PARIS (2^e)

Gut. 53-70

Vient de paraître un bel album d'art

Les Batiks de Madame PANGON

contenant 42 planches texte Français et Anglais
présenté en ces termes par

Monsieur de Monzie

Artiste peintre d'abord Décorateur et Professeur ensuite Mme PANGON spécialisée dans le Batik, a le grand mérite d'avoir mis son talent et son expérience au service de notre industrie nationale en créant l'Atelier-Ecole d'où est sorti un métier d'art, accessible à toutes les intelligences, dont les applications populaires paraissent sans limites dans la toilette et dans l'ameublement. En vingt ans de labeur elle a francisé un procédé exotique que d'autres pays avaient poussé très loin sans lui donner un aussi vaste essor.

Pour le recevoir, prière d'adresser un chèque de 200 fr.

A MADAME PANGON

64, Rue de la Boétie, PARIS

Ne manquez pas de visiter sa collection de robes, de costumes de sport, châles, écharpes dont chaque pièce est un modèle créé par l'Artiste

Mlle M. de FÉLICE

Sociétaire du Salon d'Automne et des Artistes
Décorateurs - Membre du Jury de l'Exposition

COURS DE RELIURE

Cours Techniques d'Arts Appliqués

NEUILLY, 7 bis, Villa de Villiers

Autobus U

Tél. : Neuilly 11-97

Librairie A. COURTOT

16, Rue de Châteaudun, PARIS-IX^e

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
ABONNEMENT DE LECTURE

Tél. Trudaine 56-79

ÉCOLE de DANSE

Jeanne Ronsay

17, RUE CAUMARTIN - PARIS-9^e

Éducation Physique

Danses Grecque, Orientale et Acrobatique
Numéros de Music-Hall

Berthe de JONG

MODES

22, Rue Montaigne, PARIS (8^e)

Tél. : Elysées 01-08

Visites Étrangères

Miss Edith WEBB ostéopathe du CLUB DELONDRES nous ayant annoncé son arrivée, et notre déjeuner habituel n'ayant pas lieu en raison de fêtes de Pâques, Madame NOËL qui avait fait à Londres la connaissance de Miss WEBB a reçu cette dernière et lui a indiqué et fait rencontrer les membres du Club de Paris pouvant l'intéresser.

Le Club Soroptimist de Vancouver a donné le 24 Avril son banquet d'inauguration. Nos collègues américaines dans une lettre à Mlle GILLET, nous ont adressé leurs cordiaux sentiments de confraternité pour le Club.

Mrs. COFFIN, ex-présidente du Soroptimist-Club de San-Francisco est de passage à Paris. Elle a eu l'occasion de rencontrer plusieurs soroptimistes parisiennes. Mrs. COFFIN se déclare enchantée de son séjour dans notre capitale où elle a, en effet, par sa remarquable intelligence et sa bonne grâce, conquis de grandes et réelles sympathies.

Madame R. BADEAU

CISELURE SUR MÉTAUX
BIJOUX

2, Rue Aumont-Thiéville - PARIS (17^e)

MARGUERITE LEHUCHER

9, Rue du Trésor - PARIS-4^e

BRODERIE ART MODERNE
BRODERIE PERLES EN
TRANSPARENCE POUR
RIDEAUX - ABAT-JOUR
(TECHNIQUE - DÉPOSÉE)

PUBLICITÉ

"LE GUI" - PARIS

a finishing school for girls
Highest educational and
:: :: social references :: ::
::: French, Art, Riding :::
Large garden - Bath rooms

Comtesse P. de BROIN

PRINCIPAL

38, Rue de l'Yvette, 16^e

Le Gérant : GILLET

Imp. de Franconville, 120 bis, r. de la Station, Franconville (S.-&-O)