

SOROPTIMIST-CLUB

(UNION FÉMININE DES INTÉRÊTS PROFESSIONNELS)

Bulletin Mensuel

1^{re} Année. -- N° 2

PARIS, 1^{er} FÉVRIER 1926

Administration : 47, avenue de l'Opéra

UNE PERMANENCE pour le club?

Il a dû arriver à plus d'un membre du Soroptimist-Club la même aventure qu'à moi : apprendre l'arrivée d'une personne, membre d'un des clubs correspondants d'Amérique ou simplement étrangère de marque, et si elle passe rapidement par Paris, se trouver gênée pour la présenter à quelques-unes d'entre nous.

Ainsi, au mois d'août un des membres du club de Philadelphie est passé par Paris; il n'y avait cette semaine là ni déjeuner ni dîner en perspective, notre Présidente et notre secrétaire étaient absentes et je voyais mal la possibilité de la promener à travers Paris à la recherche, sans certitude, de telle ou telle d'entre nous qu'elle aurait désiré voir. J'ai dû me contenter de la recevoir chez moi.

Or, ces jours-ci je viens d'être avertie de l'arrivée d'un certain nombre d'Américaines (1) qui me demandent de les mettre en relations pendant les huit jours qu'elles passeront ici avec des personnes susceptibles de les piloter à travers le dédale des magasins parisiens. Il faudrait donc pouvoir, non seulement leur donner une adresse où, les unes et les autres, nous viendrions les voir, mais, en premier lieu, donner rendez-vous à quelques-uns des membres de notre club pour discuter cette question et savoir de quelle façon on peut les recevoir à toutes fins utiles.

Mais où donner ce rendez-vous ? Les personnes que l'on rencontre aux dîners ne sont pas toujours celles dont on peut avoir besoin et il y aurait lieu de songer à établir une permanence ne fût-ce que deux heures par jour ou même deux ou trois fois par semaine, dans un quartier central, qui devienne ainsi, sinon le siège social, du moins le possible lieu de réunion du club, lieu où l'on pourrait se retrouver en dehors des dîners et déjeuners classiques.

Il serait agréable et intéressant de connaître à ce sujet l'avis des différents membres. Je ne voudrais pas surcharger cet article de considérations qui s'aperçoivent d'elles-mêmes; il serait, au contraire, profitable de connaître votre avis, mes chères collègues, au sujet de la proposition que j'émetts ici, d'accord avec certaines d'entre vous. La partie matérielle du projet ne serait pas difficile à réaliser.

(1) Il ne s'agit pas de membres d'un des clubs de Soroptimist, mais de femmes dans les affaires, faisant un voyage collectif.

Une vieille expérience des œuvres et de leur vitalité permet de dire qu'elles ne se développent bien que le jour où elles ont un toit à elles et leur activité pouvant se multiplier permet de supporter sans gêne budgétaire les quelques frais que cet établissement peut occasionner.

L. SANUA.

COMPTE RENDU

DES

Réunions de Janvier

DEJEUNER DU 5 JANVIER

Présidé par Mmes Grinberg et Noël

Douze membres y assistaient et une invitée amenée par Mlle Bassot.

Au cours de ce déjeuner, Mme Grinberg et Mlle Antonia-Rora entretiennent les membres des démarches faites pour le bulletin qui est à l'impression.

DINER DU 19 JANVIER

Présidé par Mmes Grinberg et Noël

Invité d'honneur M. Cahen Salvador. Trente-trois personnes y assistaient.

Mme Grinberg présente au Club les souhaits de Mme La Mazière, notre présidente actuellement en Syrie, puis elle insiste auprès de nos membres pour qu'ils lui fassent part des événements importants qui peuvent survenir dans leur existence professionnelle, de manière à pouvoir les insérer dans les échos du Bulletin.

Elle annonce que Mme Lanvin vient d'obtenir la Légion d'Honneur et lui adresse les félicitations du Club.

Elle présente notre invité d'honneur M. Cahen Salvador, maître des requêtes au Conseil d'Etat qui nous parlera tout à l'heure des assurances sociales.

Mme Noël rend compte des démarches faites par elle pour le prochain concert et de l'excellent accueil rencontré auprès de nos artistes.

Elle déplore l'absence de Mlles Alvin en tournée en Angleterre, de Mme Cafaret en tournée en Espagne.

M. Cahen Salvador prend la parole sur les Assurances Sociales.

Ce sujet est si important que nous croyons devoir rapporter ici une analyse de la conférence de M. Cahen Salvador :

Il nous apprend que « contrairement à ce qu'on pense généralement, c'est un projet d'origine éminemment français, ayant pris naissance des 1850 en Alsace-Lorraine et seulement diffusé par les Allemands ».

M. Millerand séduit par l'excellence du système s'en occupe dès son arrivée au ministère, faisant appel à M. Paul

Jourdain industriel alsacien et à M. Cahen Salvador pour le mettre sur pied.

Après 10 mois d'enquêtes et d'effort, le projet est déposé à la Chambre, au milieu de l'indifférence générale. Seuls les mutualistes s'en émeuvent le considérant comme néfaste pour eux. Le bruit qu'ils font à ce sujet attire l'attention. Tous les groupements sont entendus, les mutualistes se calment et deviennent même des fervents du principe.

Après trois ans d'efforts, le projet est véritablement au point, mais on se trouve en 1924, c'est-à-dire à la fin de la législation. Le péril n'échappe pas aux politiciens qui en une séance et demie font voter d'urgence le projet par la Chambre. Le projet est actuellement en discussion au Sénat. La loi sur les assurances sociales est d'une telle portée que de nombreux Etats sont venus s'en instruire chez nous. Trois l'ont déjà votée alors que nous ne savons pas encore à quelle époque elle aboutira.

M. Cahen Salvador développe ensuite les six grands principes de la loi :

1° Principe d'obligation de précompte ou obligation pour ceux qui travaillent d'accepter une retenue de 5 % de leur salaire en vue de garantir l'avenir.

Il ne s'agit plus de l'acte libre et spontané, que constituait l'assurance, mais d'un acte imposé et sanctionné par la loi.

2° Principe de la double contribution : celle du salarié et celle du patron également de 5 %.

3° Principe de la contribution de l'Etat qui, après diverses oscillations, s'équilibrera aux environs de 250 millions par an.

4° Principe de l'Unité d'assurance qui englobe tous les risques, chômage, maladie, infirmité, vieillesse, maternité, jusqu'à présent assurés bénévolement et séparément.

5° Principe de la solidarité qui fait que le célibataire paie pour le père de famille, le campagnard plus solide pour le citadin plus fragile, que les professions douces paient pour celles qui limitent l'existence (verriers, mineurs).

6° Principe de la gestion par tous les intéressés qui évite le fonctionnarisme et groupe pour un même but ouvriers et patrons jusqu'à présent dressés les uns contre les autres, gestion comprenant des offices d'assurances, des commissions de contrôle et d'arbitrage étendant leurs ramifications jusqu'aux plus petites communes.

M. Cahen Salvador nous énumère les bienfaits de la loi qui favorise les salariés au-dessous de 10.000 francs, une seule classe y échappant celle des petits artisans et des agriculteurs à la fois ouvriers et patrons mais pouvant y entrer bénévolement.

D'après les calculs 10 millions d'êtres humains pourront s'assurer contre :

La maladie. — Médecin, pharmacien gratuits, indemnité de 40 à 50 % du salaire pendant six mois, puis pension mensuelle pendant cinq ans et enfin en cas d'invalidité rente jusqu'au décès.

La vieillesse. — Retraite vers 60 ans (45 à 50 % du salaire).

Le décès. — Allocation aux veuves et orphelins.

La Maternité. — Soins gratuits, allocation d'allaitement pendant douze mois à condition que la jeune mère cesse tout travail six semaines avant et après l'accouchement.

M. Cahen Salvador termine en montrant que cette loi est une véritable révolution sociale unissant patrons et ouvriers dans un même but.

C'est donc une loi de pacification.

SUZANNE NOËL.

DÉCORATION INTÉRIEURE
ABAT-JOUR
FLEURS
ÉCHARPES DU SOIR
COUSSINS
BOITES
SACS

LE MOINE

10, Rue de Beaune

(Ancien emplacement : 28, Rue Caumartin)

Tél. : Fleurus 67-29

HEIM

MANTEAUX
&
FOURRURES

BIARRITZ, 2 rue Gambetta
PARIS, 48 rue Laffitte.

"LE GUI" - PARIS

a finishing school for girls
Highest educational and
::: social references :::

-- French, Art, Riding --
Large garden - Bath rooms

Comtesse P. de BROIN

PRINCIPAL

38, Rue de l'Yvette, 16^e

L'activité du Club durant le mois de février

Notre déjeuner aura lieu le mardi 2 février, au restaurant de Valois, à midi 15 précis.

Le 3^e mardi de février, coïncidant avec le Mardi Gras, par décision du comité, le dîner n'aura pas lieu à cette date.

Notre réunion amicale se tiendra à la Maison des Amis des Travailleurs Intellectuels le mardi 26 février. On dansera. Prière d'amener des amis.

L'activité de nos Membres

Du 11 au 25 février, aura lieu à la Galerie Simonson, 19, rue Caumartin, l'exposition annuelle de la « Gravure originale en Noir », société internationale réunissant une élite de graveurs français et étrangers, dont plusieurs américains. Notre membre graveur, Mlle Ripa de Roveredo en fait partie et y exposera.

Mme le docteur Noël doit partir le 11 février pour Nice et l'Italie afin d'y opérer et d'y donner des conférences sur la chirurgie esthétique.

Mlle Marguerite Teillard — sous son pseudonyme Aragonès, a publié récemment un roman *La Loi du Faible* (Calmann Lévy, éditeur), classé parmi les dix œuvres retenues par le vote général du Prix Fémina. A ce palmarès si disputé, Mlle Teillard a obtenu une voix. *La Loi du Faible* est un roman où l'on retrouve avec plaisir tous les dons de l'esprit de l'auteur et sa psychologie sûre et profonde.

Mme L. Caffaret est en tournée en Espagne.

Mme Ronsay arrive de Lyon et de Belgique où elle a été accueillie avec l'enthousiasme que mérite son talent. En son atelier à Paris, le 10 janvier, devant un public surtout composé de critiques, littérateurs et artistes, a été donnée une magnifique audition de quelques œuvres de Marcel Noël. Très gros succès pour l'auteur et les interprètes.

Une intéressante nouveauté

Au cours d'une récente mission aux Etats-Unis, Mlle Sanua, notre collègue, directrice de l'Ecole de Haut Enseignement commercial pour les jeunes filles, ancien membre du conseil supérieur de l'Instruction Publique, membre du Conseil supérieur de l'Enseignement Technique, a visité à Boston l'école dite « Prince School », fondée il y a vingt ans, et destinée à perfectionner dans leur profession les jeunes filles employées dans les magasins à la vente. Cette Ecole, d'ailleurs, forme en même temps les professeurs pour enseigner selon les mêmes principes dans d'autres écoles ou à l'intérieur des magasins, ou encore pour préparer des techniciennes de l'organisation matérielle des différents services de la vente dans les magasins de détail.

La Chambre de Commerce de Paris, après avoir entendu le rapport de Mlle Sanua, a pris, au mois d'octobre 1925, la décision de créer une école Technique de Vente dont il lui a confié la direction.

L'Ecole Technique de Vente, 9, rue Daunou, annonce sa seconde session qui durera du 15 mars au 15 juillet.

Les inscriptions sont en nombre limité. Le programme est envoyé gracieusement sur demande.

Nouvelles de l'Étranger

Mme le docteur Noël, notre vice-présidente, a reçu de Lady Falmouth, présidente du Club Soroptimist de Londres une lettre de nouvel an des plus cordiales. Mme Noël a répondu à Lady Falmouth en lui envoyant les vœux des Soroptimistes Françaises en même temps qu'elle lui annonçait le séjour en Angleterre de Mme Lucien Capet et de Mlle Alvin, parties pour donner une série de concerts.

Le Soroptimist Club de San José a envoyé à notre présidente une invitation pour participer au banquet d'inauguration du Club.

**ECOLE
HÉLÈNE MIREY**

DE L'ODÉON

16, B^e de Sébastopol

Cours et Leçons particulières
Prononciation
Diction, Déclamation
ESTHÉTIQUE THÉÂTRALE
Diction chantée, Pose de voix
Interprétation d'actes entiers
Classiques et Modernes
Comédies de Salon

Téléphone :
Archives 08-12

Antoinette GERMAIN

FLEURS :: ::
COIFFURES
PLUMES :: ::

8, RUE DE LOUVOIS

PARIS

TÉLÉPHONE : CENTRAL 01-67

Dentelles d'Ameublement

en

"POINT DE VENISE"

A. CHABERT-DUPONT

103, Rue Erlanger

PARIS (XVI^e)

MARQUE DÉPOSÉE

MANUFACTURE de CAOUTCHOUCM^{me} GENETELLI Sœurs**AU GRAND TUB**

28 et 30, Pas. du Havre

Entrée du Passage

69, Rue Caumartin

Tél. : Gutenberg 59-50

M^{me} DARBO

86, Passage Choiseul

Entrée du Passage

23, Rue Saint-Augustin

Tél. : Central 60-61

— PARIS —

**HYGIÈNE - VOYAGE - BEAUTÉ
SPORT****VÊTEMENTS IMPERMÉABLES
BOTTES pour la PÊCHE et la CHASSE****Maison à NICE**

13, rue Honoré-Sauvan (près Place Masséna)

INFORMATIONS**La Fête des Avocates à la Sorbonne**

Mme Suzanne Grinberg avait annoncé que le 25^e anniversaire de l'accession des femmes au barreau, serait solennellement célébré dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, le 1^{er} décembre dernier. Un grand nombre de Soroptimistes ont eu le plaisir d'applaudir à cette occasion notre amie Mme Suzanne Grinberg, que le Comité de l'Association Nationale des Avocats avait chargée de rendre un public hommage à Mlle Jeanne Chauvin, première femme inscrite au barreau de Paris.

**Le succès de nos artistes
à l'Exposition des Arts Décoratifs**

Nous avons été informées qu'étaient hors concours, Mmes Jeanne Lanvin, Heim, Pangon, Chareau; que Mmes Chabert Dupont, Ripa, de Roveredo, Da Silva Bruhns ont reçu un diplôme d'honneur et que des Médailles d'Or ont récompensé Mmes Thivolet, de Félice, Normand, Bossuet.

Une Médaille d'Argent a été accordée à Mme Suzanne Brana, et une Médaille de Bronze à Mlle Suzanne Bertillon.

L'œuvre de Mme Chabert-Dupont est celle d'une grande artiste. Le point de Nice qu'est le nom qu'elle a choisi pour le beau point de dentelle qui est sa création a toute l'originalité de l'œuvre personnelle. Il convient admirablement aux dentelles d'ameublement. Solide comme les œuvres de force, souple et léger comme il sied à la matière qu'il crée, de toutes pièces, il est l'essence même de la dentelle.

Mme Chabert-Dupont crée elle-même ses dessins: artiste heureuse, elle s'exprime elle-même dans une œuvre vivante et belle. Il lui a été décerné un diplôme d'honneur à l'Exposition des Arts Décoratifs.

(Communiqué).

Nous noterons en passant quelques pièces de broderie de la maison G. Thivolet et Cie, de dessins modernes. On pouvait déceler la recherche dans l'esprit moderne des motifs décoratifs s'adaptant le mieux à la souplesse traditionnelle des lignes qui conviennent aux travaux de broderie. Médaille d'Or.

(A Suivre).

(Communiqué).

Au cours du dîner du 15 décembre, Mlle Gillet, secrétaire, a donné lecture d'une lettre arrivée de Portland, qui nous signale la fondation d'un nouveau Club Soroptimist Américain. Les membres de ce Club manifestent le désir d'entretenir des relations cordiales et suivies avec le Club de Paris.

Tous nos souhaits de bienvenue au Club de Portland.

Sont entrées en relations d'affaires par la voie du Club:

Mmes Balbreck, Pangon, Gauducheau, Chareau, Chauvin, Génételli, Normand, de Jongh, Trousselier, Ripa de Roveredo, Courtot, Mme Marc Ezy, Gillet, Badeau, Capet, Janin, Suzanne Grinberg, Maridyne, Miss Bendelari, Mlle Méyruels, Mme Bossuet, Mme Noël, Mme Ronsay, Mlle de Félice, Mme Heim, Mlle Antonia-Rora.

PUBLICITÉ**ÉCOLE de DANSE****Jeanne Ronsay**17, Rue Caumartin - Paris (9^e)EDUCATION PHYSIQUE
DANSES GRECQUE, ORIENTALE ET AEROBATIQUE
NUMÉROS DE MUSIC-HALL**HÉLÈNE MIREY
DE L'ODÉON**Cours et Leçons de Diction chantée
Pose de voix - Esthétique théâtrale**16, Boulevard de Sébastopol, PARIS**

Tél. Archives 08-42

M^{me} Germaine DULAC

Auteur et réalisateur Cinématographique

SCENARI**MISE EN SCÈNE DE FILMS**

46, Rue du Général-Foy, 46

Tél. : Laborde 21-19

ANTONIA-RORAConcessionnaire de la Publicité
des Tramways et Chemins de Fer
de la Provence**PUBLICITÉ**dans tous les Journaux et Périodiques
FRANÇAIS et ÉTRANGERS**AFFICHES - CATALOGUES****9, rue de Civry - PARIS-XVI^e**

Téléphone : AUTEUIL 58-28

Encadrements Artistiques**MAISON CHAUVIN**

Fournisseur du Musée National du Louvre

33, Rue du Dragon, Paris

Tél. : ELLIERS 22-10

LES PLUS BEAUX CADRES

aux meilleurs prix

**Spécialité de Cadres Hollandais
CADRES ANCIENS****Ecole Technique de Vente
Ecole de Haut Enseignement Commercial**

pour Jeunes Filles

Directrice : Mademoiselle.

15, Rue Mayet**HOME PASTEUR****Madame AUBRY**Pension de famille pour enfants et jeunes filles
ÉTUDES LYCÉE V. DURUY - SORBONNE - ART

57, Rue de Babylone, 57

Mlle M. DE FÉLICESociétaire du Salon d'Automne et des Artistes
Décorateurs - Membre du Jury de l'Exposition**COURS DE RELIURE**

Cours techniques d'arts appliqués

NEUILLY, 7 bis, Villa de Villiers

Autobus U

Tél. : Neuilly 11-97

PUBLICITÉ**"LE GUI" - PARIS**a finishing school for girls
Highest educational and
social references- French, Art, Riding -
Large garden - Bath rooms**Comtesse P. de BROIN**

PRINCIPAL

38, Rue de l'Yvette, 16^e

Dentelles d'Ameublement
en
"POINT DE VENISE"

A. CHABERT-DUPONT
103, Rue Erlanger
PARIS (XVI^e)

MARQUE DÉPOSÉE

PUBLICITÉ

me TROUSSELIER

FLEURS NATURELLES
5, Avenue de Villiers, PARIS
Tél. Wagram 49-71

LA RÉSIDENCE SOCIALE
3, rue des Champs - LEVALLOIS-PERRET
Centre d'action sociale et d'éducation populaire

**Reçoit comme pensionnaires stagiaires
les étudiantes sociales**

MUSICIENNES
*adressez-vous aux services de vente,
commission, lutherie, abonnements,
gravure et impression.*

**DEMANDEZ CATALOGUES, SPÉCIMENS
ENVOIS À CHOISIR CONTRE DÉPÔT**
Editions B. ROUDANEZ - Paris
9, Rue de Médecis - 6^e

Marthe CAPET
12, rue Philibert-Delorme, Paris-17^e
TÉL. WAGRAM 46-44

GRAPHO-PSYCHOLOGIE - GRAPHOLOGIE MÉDICALE
sur des bases essentiellement scientifiques

Envoyer pour l'analyse longue lettre avec
enveloppe et signature, sur papier non rayé
et joindre vingt-cinq francs.

Librairie A. COURTOT
16, Rue de Châteaudun, PARIS IX^e

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE
ABONNEMENT DE LECTURE**
Tél. Trudaine 56-79

Réunions mensuelles

Nous rappelons aux membres du Club
que les réunions mensuelles sont ainsi
fixées :

DÉJEUNER

Le premier MARDI, de 12 h. 30 à 1 h. 30
(précises)

DINER

Le troisième MARDI, à 8 heures
au Restaurant de Valois,
9, rue de Valois, Palais-Royal

REUNION AMICALE ET D'AFFAIRES

Le quatrième MARDI,
à la maison
DES AMIS DES TRAVAILLEURS INTELLECTUELS
(A. T. I.)
10, rue de Tholozé (Métro : Blanche)

Les convocations par la poste sont main-
tenant supprimées. Prière à nos membres
de bien vouloir noter les dates de nos réu-
nions.

**

*Le but essentiel du « Bulletin » étant
de rapporter tous les événements de la
vie du Club et de relater aussi complè-
tement que possible l'activité de ses
membres, les SOROPTIMISTES sont
instamment priées de faire connaître à
Mme Suzanne GRINBERG, 17, rue
Nollet (Marcadet 13-76) avant le 15 de
chaque mois, soit que des relations d'af-
faires ont existé entre elles, soit des
faits les concernant personnellement (ex-
positions, travaux, livres, récompenses,
etc., etc.).*

— Par décision du Comité le Bulle-
tin sera tiré, pour commencer, à 500
exemplaires ; les numéros seront diffusés
au mieux en France et à l'étranger.

CLUBS ÉTRANGERS

Londres : Secrétariat Empire House, 175
Piccadilly.
New York : Room 1107, 130 West 42nd
Street New York.
Los Angeles, Cal. : 528 Cons. Realty Bldg.
Oakland, Cal. : 206 Peralta Aparts.
Sacramento, Cal. : 917 10th Street.
San Francisco, Cal. : 209 Post Street.
Long Beach, Cal. : 437 Ocean Avenue.
San José, Cal. : Commercial Club.
Berkeley, Cal. : 1923 Haste Street.
Washington D. C. 616, New-York Avenue.
Philadelphie.
Portland.

Le gérant : GILLET

Imp. Centrale de la Bourse, 117, rue Réaumur, Paris

DÉCORATION INTÉRIEURE
ABAT-JOUR
FLEURS
ÉCHARPES DU SOIR
COUSSINS
BOITES
SACS

LE MOINE

10, Rue de Beaune
(Anciennement : 28, Rue Caumartin)

Tél. : Fleurus 67-29

Aladin

21, Rue de Liège, Paris-8^e

Tél. : Louvre 57-98

*Echarpes, coussins et broderies, poupées artistiques,
Bibels à la mode, meubles modernes
toute la décoration d'intérieur*

PUBLICITÉ

**Commercial Public Stenographers
and Translators**

English, French, Spanish and German
Desk accommodations, mail and cable address
facilities. I. S. O., 47, AVENUE DE L'OPÉRA.
Central 11-85. Open continuously from 9 to 6.

EMPLACEMENT

DE PUBLICITÉ

A LOUER

S'adresser :

Mlle ANTONIA-RORA
9, rue de Clivry, Paris (16^e)